

百條灣仔碼頭巨木 獲救離堆填區 變身獨特家具予公眾使用

撰文：余思朗 發佈日期：2017-01-14 00:03 最後更新日期：2017-01-15 13:00

標籤：

本土設計 +

香港設計 +

手作 +

回收 +

f 讚好 分享 1.2 萬

灣仔碼頭服務港人近半世紀，於2012年因興建中環灣仔繞道拆卸，昔日地標不復再，但本地老工匠和藝術家把當時碼頭的近百條防撞木回收製成家具，供大眾使用，以一雙雙巧手把香港記憶重生。

攝影：鄭子峰，部分圖片由環保署提供

早於1949年，灣仔已有渡輪服務，當時的灣仔碼頭位於現今告士打道近杜老誌道，只有一條來往灣仔和佐敦道的航線，後來才增加往九龍城和紅磡兩條航線。1965年，灣仔進行填海工程，把海岸線一直移到現今會議道那邊，亦把碼頭遷移到會展旁，「灣仔碼頭」水餃的創辦人臧姑娘亦是在這裏以木頭車賣手製水餃起家。1972年，紅隧通車，大大打擊了渡輪的生意，佐敦道和紅磡航線相繼停辦，剩下一條來往尖沙咀和灣仔的航線。2014年8月30日晚上11點，往尖沙咀的尾班船開出，第二代灣仔碼頭近半世紀的歷史任務亦隨最後一班船駛出落幕，而建於現時海堤北面築起第三代的新灣仔碼頭於同日啟用，續有灣仔至尖沙咀航線。



第二代灣仔碼頭服務港人近半世紀，於2014年拆卸。(LAAB Facebook 影片截圖)



從舊灣仔碼頭拆卸下來的近百條防撞木，差一點就被通通送往堆填區。

木頭來自北婆羅洲 各有疤痕 成會「生長」的家具

當時拆卸工程拆下了近百條防撞木，因數十年來浸於水中，木柱滿佈蠹蝕，損毀嚴重。正當大家都以為它們應當壽終正寢，準備送往堆填區時，幸得環境保護署環境保護主任溫家玲把計劃叫停。「那時我們路過工地，看見近百條碼頭木丟在會展旁的空地，我們覺得是可以重用的，便聯絡土木工程拓展署回收舊木。」她急急腳把巨木運走，卻不知可怎用。後來溫家玲聯絡了本地多間木廠，都沒人肯收，嫌功夫太多——木柱表面滿佈蠹蝕、內裏又有鐵釘，鋸木是危機四伏，一不小心隨時連鋸也賠上。直至遇上志記鋸木廠的王師傅，他一口答應。

「如果拿去堆填，根本很難分解，因為碼頭木密度很高。它們是大自然孕育的，我們也是。只是它們不懂說話。回收是把生命重生。」王師傅說。王鴻權從事鋸木三十多年，早年為進口原木加工，近年主要回收中電的廢棄電燈柱，製成家具——志記是本港碩果僅存的鋸木廠。王師傅說，這批灣仔碼頭的木來自北婆羅洲的抄木，長於熱帶雨林。密度高，木質硬，長得慢，但長成後特別高大，達二、三十米。若按木條大小推斷，這批差點被丟掉的「爛木」應有500至3000年歷史。

尋得高人相助，溫家玲遂找來本地建築設計團隊 LAAB，想把志記清理好的碼頭木製成傢俱，放在以「轉廢為能」為主題的屯門污泥處理廠新建園區 T-Park「源·區」的 T-Cafe 內，供遊人使用。傢俱包括木枱、長凳和茶几檯，王師傅先把木頭初步處理，切成小塊，LAAB 再根據木塊的狀態調整設計，進一步打磨，使得每塊木頭都能各安其所。

每條木看來都差不多，其實各有不同紋理和疤痕，因此在設計上亦一反傳統「先有設計，後有製造」的邏輯——大家都邊造邊學。



一批以舊灣仔碼頭防撞木製成的環保傢俱，現重生於屯門稔灣 T-Park 的 t-cafe。



本地建築設計團體 LAAB，和香港鏢木老師傅王鴻權合作，融合新舊香港手藝。(左起：Jesse@LAAB，王師傅，阿亨@LAAB，Otto@LAAB)

Laab 的 Otto 說，「這個木的特色是它有不同侵蝕程度，近水面最多蠔殼，露出水面的部分會較完整，因為侵蝕較少，但會有鐵柱洞，浸水越深的爛得越嚴重。」

他們把「多肉」（木頭完整部分較多）的用來做木枱，或鏢成木板作長凳，爛得嚴重的便以海水藍的透明樹脂包圍，凝固成茶几檯。到現在，木頭仍像在生長似的不斷變化，每隔一段時間再訪都有新發現，「木好像深色了，裂痕越來越大條。」裂痕不礙結構，反而更能添缺陷美，眾人都笑說這是場美麗的意外。



損壞嚴重的木條就放在海水藍色的透明樹脂內封存，一層層的漸變像是海洋。

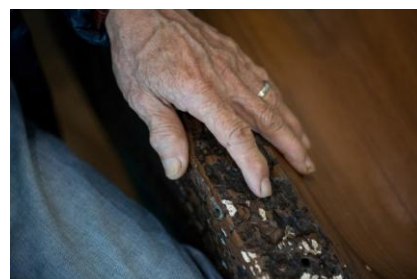


這木枱以同一條碼頭木切開製成，左右對稱，還可見當年用來穿過鐵柱的軌跡。

從木身讀維港變遷與水中生命

從木身的痕跡，可以一窺當年香港的面貌，例如，乾淨的維港。王師傅說，木表面的洞洞都是蠔、寄居蟹、各種微生物居住的痕跡，越多洞就反映水的含氧量高，孕育很多微生物，如果水質混濁，反而不會有這種痕跡。

整個改造工程由設計到完成歷時 3 年，皆因要處理長期浸水的巨型木柱並非易事。首要任務是要把水份抽乾，「香港沒有爐可以烘乾這麼大型的木條，每條是 350x350cm，我們唯有用很土炮的方法，用抽濕機 24 小時地抽了 3 個月，但還是有水份在裏面。」Laab 的建築總監葉晉亨說。Laab 的 Jesse 則笑說，鋸碼頭木尤如拆「出奇蛋」。「難度是你不知斬入去會是什麼情況，看起來很完整，鋸到一半才發現內裏是空心。或者鋸時會卡住，原來入面有釘。」



王師傅說，木上的白色點點是微生物寄居留下的碳酸鈣，小洞則是蠔和寄居蟹從前的家。